



Vodič kroz digitalni arhiv

INFOBIRO digitalni arhiv 1850 – 2011.
Jednostavno pretraživ

„INFOBIRO postoji da prošlost i sadašnjost napravi dostupnijom za buduće generacije“ je misija digitalnog arhiva.

INFOBIRO digitalni arhiv <http://www.infobiro.ba> je jedini online arhiv u Bosni i Hercegovini i jedan od najznačajnijih u regionu. Arhiv ima široku korisničku populaciju, rangiranu od korisnika koji traže opšte informacije pa do korisnika koji trebaju usko specijalizirane podatke. INFOBIRO omogućava pristup člancima iz novina i časopisa sa područja BiH i regiona (Hrvatska i Crna Gora), digitalnim kolekcijama stare bh. štampe te sociološkim, medijskim i multidisciplinarnim istraživanjima različitih institucija iz cijele regiji.

INFOBIRO je idealan alat za novinare, odjele za odnose sa javnošću vladinog i nevladinog sektora, istraživače itd. INFOBIRO omogućava lakši rad na analizi i monitoring medija, praćenje društvenih zbivanja, praćenje izvještavanja medija o određenim temama, pronalaženje informacija o događajima i ključnim ličnostima, lociranje izvjava, analize ranijih intervjua ili komentara.

SADRŽAJ INFOBIRO-a digitalne arhive:

INFOBIRO digitalni arhiv baziran je na savremenoj bosanskohercegovačkoj štampi jer podrazumijeva:

Savremeni arhiv:

- arhiva dnevnih novina: Dnevni Avaz, Oslobođenje, Nezavisne novine, Dnevni list
- arhiva sedmičnih magazina: Dani, Slobodna Bosna, Reporter, Global, Ljiljan, Max magazine, Feral Tribune, Monitor
- arhiva petnaestodnevnikih magazina: Start, Max Magazine
- arhiva biznis magazina: ZIPS, Banke, Poslovne novine, Glasnik vanjskotrgovinske komore, Glasnik privredne/gospodarske komore FBIH, INFOKOM, Banke u BiH.

Historijski arhiv:

Arhiva digitaliziranih novina: Bosanski prijatelj, Bosna, Bosanski vjestnik, Neretva, Bosanska vila, Nada, Glasnik Zemaljskog muzeja, Židovska svijest, Front slobode, Sineast, Naši Dani.

Arhiv istraživanja:

- arhiva istraživanja, analiza i izvještaji 40-ak NGO organizacija iz BiH i nekolicine NGO-a iz Srbije.

Tehnički pristup:

Uvid u kompletan sadržaj digitalnog arhiva INFOBIRO ima samo korisnik koji je verificiran od strane administratora INFOBIRO-a. Pristup digitalnom arhivu se ostvaruje jednostavnim logovanjem na web stranicu INFOBIRO-a bez obzira na kojoj se lokaciji korisnik nalazi. Svaki korisnik ima svoje korisničke podatke koji su jedinstveni i omogućavaju korištenje arhiva bez obzira na vrijeme i mjesto korištenja.

VRSTE PRETRAGE:

Osnovna pretraga:

Osnovna pretraga pruža mogućnost pretraživanja svih arhiva skupa kao i pretraživanje pojedinih arhiva u paru ili samo jednog arhiva. Ako želite da pretražujete “cijeli arhiv” ili neku od ponuđenih opcija separatno potrebno je da vam je kvadrat sa oznakom za željenu sekciju bude označen kao na slici.

Pretraži ključne riječi Napredna pretraga Katalog publikacija

Traži

<input checked="" type="checkbox"/> CIJELI ARHIV	<input checked="" type="checkbox"/> SAVREMENA ŠTAMPA	<input checked="" type="checkbox"/> HISTORIJSKI ARHIV ŠTAMPE	<input checked="" type="checkbox"/> ISTRAŽIVANJA I ANALIZE
--	--	--	--

Za slučaj da želimo da kombinujemo pretraživanje istovremeno dvije sekcije potrebno je da ih selektiramo na način što ćemo da kliknemo u kvadrat koji označava pojedinu sekciju kao što je prikazano na slici.

Pretraži ključne riječi Napredna pretraga Katalog publikacija

Traži

<input type="checkbox"/> CIJELI ARHIV	<input checked="" type="checkbox"/> SAVREMENA ŠTAMPA	<input checked="" type="checkbox"/> HISTORIJSKI ARHIV ŠTAMPE	<input type="checkbox"/> ISTRAŽIVANJA I ANALIZE
---------------------------------------	--	--	---

Napredna pretraga:

Da bi koristili naprednu pretragu opet je potrebno da kliknemo na opciju napredna pretraga. Kod napredne pretrage korisnik ima više opcija da selektira šta želi da pretražuje:

1. Pretraživanje pojedinačnog arhiva – arhiv medijskog sadržaja
2. Pretraživanje unutar medijskog sadržaja, korisnik može da selektira samo dnevnu štampu, i u tom slučaju INFOBIRO će da isključi sve ostale sadržaje i pretraživat će samo selektiranu opciju.
3. Pretraživanje unutar opcije dnevne novine/sedmične novine daje nam mogućnost pretraživanja pojedinačno samo jedne novine i to na način ako je selektiramo kao na slici u našem slučaju Oslobođenje
4. Extra kategorije nam nude mogućnost dodatnog selektiranja, pa recimo možemo da pretražujemo prema pojedinim novinarskim formama u ovom slučaju intervju.
5. Također je omogućena pretraga određenog vremenskog perioda ili pretraga tačnog datuma bilo kojeg sadržaja ili publikacije.

SA SVIM RIJEČIMA: *

SA TAČNOM FRAZOM:

SA BAREM JEDNOM OD RIJEČI:

BEZ OVIH RIJEČI:

TIP SADRŽAJA: MEDIJSKI SADRŽAJ

POD-TIP SADRŽAJA: DNEVNA ŠTAMPA

NAZIV PUBLIKACIJE: OSLOBOĐENJE

EXTRA KATEGORIJA: Intervju

IME AUTORA TEKSTA:

OD: DO: **Danas**

TAČAN DATUM: **Danas**

Traži

PRIKAZ PUNOG TEKSTA

Samo logovan i registrovan korisnik ima uvid u sadržaj punog teksta koji je arhiviran u sekcijama Savremeni arhiv i Istraživanja. Svaki tekst/istraživanje dostupno je u PDF formatu i word formatu. Korisnik do punog sadržaja teksta dolazi jednostavnim klikom na naslov teksta koji mu je ponuđen kao rezultat pretrage.

Klikom na naslov korisnik ima uvid u puni sadržaj članka u word formatu i uvid u PDF stranice na kojoj je tekst objavljen. Također, korisniku su dostupni puni bibliografski podaci o članku. Za daljnje korištenje članka korisniku su na usluzi mogućnosti da tekst isprinta, pošalje emailom ili downloaduje PDF stranicu koja se prikaže kao u preview-u.



OSLOBOĐENJE, BR.23.162, STR.30, 16/06/2011
IGRE I OKO IGARA

Bauk "politike" kruži teatrom

Autor(i): MLADEN BIČANIĆ

DOWNLOAD PRINT EMAIL

Cijeli članak

Uobrazloženju, ili možda bi primjerenije bilo reći pojašnjenju vlastitog izbora predstava za jubilarne, 30. pozorišne/kazališne igre u Jajcu, održane od 4. do 12. juna ove godine, selektor prof. dr. Sulejman Bosto, ističe u prvi plan da se pri odabiru nije rukovodio nikakvim "estetičkim apriorijem", dakle niti unaprijed izabranim teatarskoestetičkim konceptom, smatrajući da to nije ni moguće s obzirom na polifoničnost, višeznačnost i mnogostrukost svake umjetnosti, pa tako i one teatarske. Ujedno, Bosto naglašava još jednu ključnu komponentu koja neminovno ograničava svakog selektora u njegovom radu: "Izbor predstava, izbor dramskog predložka, izbor žanra, redatelja, glumaca, dramaturga, scenografa, kostimografa, tehnike.... etc. stvar je programske politike svakog pojedinog pozorišta i njihovih kapaciteta", kaže Bosto, i zaključuje: "Sel ekcija je moguća samo iz onog što proizvode i nude sama pozorišta, pa je i ova selekcija selekcija unutar realne ponude pozorišne produkcije, a u okviru postojeće pozorišne realnosti.. " Sta vidi selektor Bitna misao je ovdje: "selekcija je moguća samo iz onoga što pozorišta sama nude". Naime, iz raznorodnih razloga kazališne kuće često kalkuliraju sa postojećim fondusom predstava, odluka što će se ponuditi selektoru nije uvijek samo racionalna i razborta, temeljena na osnovnom postulatu da se pokaže ono najbolje a glavni cilj igara u Jajcu jeste još jednom odigrati i na jednom mjestu prezentirati ono najbolje što su bosanskohercegovačka pozorišta producirala i izvela tokom

PROMJENA KORISNIČKIH PODATAKA

Lozinka/Username moguće je promijeniti bez administratora na sljedeći način. Nakon što se logujete sa važećim korisničkim imenom i lozinkom, kliknete na opciju **Profil**.



KORISNIČKI PROFIL

Infobiro >

email@adresa

Korisničko ime:

Ime:

Email:

Pol:

Broj kredita:

Broj kupljenih

textova:

Promijena lozinke Promijena Profila

e-mail:

stara lozinka:

Upišite novu lozinku:

Potvrdite novu lozinku:



Klikom na opciju **Promjena lozinke** dobit ćete mogućnost promjene vaših korisničkih podataka.

Za sve dodatne informacije, nejasnoće, sugestije i pitanja molimo da nas kontaktirate.

Dragan Golubović dragan@media.ba, Mustafa Mustafić mustafa@media.ba
ili na telefon 033 715 840.